

limitata al fatto proprio, vende ed aliena
ai suddetti Pellegrino e Marianna Mar-
ciante, che in compra accettano, una casa
terrena, sita in Lammoneci, via Croce, con-
finante con casa di Vincenzo Nani, con casa
di Giuseppe Antonio Vacante e con casa di
Vincenzo Rovenzano, vitajo Carlinoletta, non
notata in catasto, perché di nuova costruzione.
Soggetta alla perenzione, quando in jura im-
presa, e all'annuo canone di lire cinque e
centesimi dieci, dovute all'Arciprete di La-
lammoneci, che gli acquirenti si accettano
da oggi in poi, d'unita agli arretri, ove ve-
ne piano — Della predetta casa terrana
i suddetti Pellegrino e Marianna Mar-
ciante avranno la proprietà, il materiale
possejo e godimento da oggi in poi e perse-
tamente di tutto a tutte le attinenze,
dipendenze ed accessori, per lo che il sig.
Prof. Di Leo spogliandosi di ogni diritto, raz-
gione ed azione, che ha e vanta sulla mede-
sima casa terrana, ne investe e puroga
gli acquirenti anzi cessa di in favore dei
quali ha già eseguita la reale tradizione
come di legge — La presente compra

166
vendita è stata convenuta ed accettata
per il prezzo di lire cento (100) che il sig.
Prof. Di Leo dichiara di avere ricevuto in
moneta di corso legale nel Regno da Pellegrino
e Marianna Marcianti, cui si dà
ampia e valida quietanza —
Le parti rinunziano a qualsiasi ipoteca
d'ufficio — Dichiarano le parti che la
suddetta casa terrana è quella stessa che
il sig. Prof. Di Leo acquistò da potere dei
medesimi Pellegrino e Marianna Marciante
per atto del due febbraio corrente anno,
rogato da me Notaro, registrato al n. 544.
Pellegrino e Marianna Marcianti dichia-
rano di non sapere firmare per essere a-
nalfabeti — E in questo io Notaro vengo
quest'atto, scritto da me e da me letto alle
parti in presenza dei testimoni, che si sot-
toscrivono col sig. Di Leo e con me Notaro —
Conto quest'atto di un foglio di carta scritto in
linee sessanta nove —
Salvatore Di Leo — Giuseppe Campione —
Giovatte Palminteri — Dottor Vincenzo Di
Giovanni Notaro in Ribera — Specifico co-
me l'originale — V. Di Giovanni —